



Verksamhetsberättelse för 2023

Allmänt om verksamheten, medlemmar och ekonomin

Styrelsen för den ideella föreningen Kamarmusikens Vänner i Allhelgonakyrkan (KVAH, org.nr 802409-9817) avlägger verksamhetsberättelse för 2023. Föreningen bildades 1999 med ändamål att främja kamarmusikverksamhet i Allhelgonakyrkan. Det sker genom att där anordna konserter och genom digitala produktioner, medlemsträffar, information till medlemmar och allmänhet samt andra kontakter. Konstnärlig ledare för verksamheten är pianisten Bengt Forsberg.

Antalet medlemmar var vid årets början 235 och vid årets slut 226. För år 2023 var medlemsavgiften 250 kr per person och intäkterna från medlemsavgifter uppgick till 55 800 kr.

En ekonomisk redovisning, som visar en omsättning under året på 337 106 (206 830) kronor och ett resultat på 21 886 (-8 064) kronor, bifogas som bilaga 1. Styrelsen föreslår att resultatet överförs i ny räkning.

Under året anordnades elva konserter i samarbete med Katarina församling, som har det ekonomiska ansvaret för den delen av verksamheten. Bland dem ingick en välbesökt julkonsert, producerad av den tidigare styrelsemedlemmen Pär Trehörning, där föreningen delade det finansiella resultatet med församlingen. Publikerna vid konserterna har varierat mellan 44 och 122, med undantag för julkonserten som bevisades av 209 personer.

I augusti månad vart år anordnar KVAH en festival där föreningen står för det ekonomiska risktagandet. I år bestod festivalen av fyra konserter med sammanlagt 833 konsertbesök.

KVAH har således under året gett 15 konserter med sammanlagt 55 olika artister. Bengt Forsberg medverkade som pianist vid tio av konserterna. Det totala antalet åhörare uppgick till drygt 1900 personer.

Årets festival den 17–20 augusti 2023 var betitlad “*Schubert och hans wienerbröder*” och upptog huvudsakligen musik av Franz Schubert men också verk av några andra tonsättare med anknytning till staden Wien, nämligen Robert Schumann, Johann Strauss d.y., Arnold Schönberg, Franz Schreker och Franz Schmidt. De fyra festivalkonserterna engagerade totalt 20 artister och lockade glädjande nog stora publikskaror till Allhelgonakyrkan. Inte minst gällde det lördagens “Schubertiad” som formade sig till en drygt fyra timmar lång Schubert-kavalkad där nästan alla artister medverkade inför fler än 220 jublande konsertbesökare. Genom ett samarbete med Radiosymfonikernas och Radiokörens Vänförening deltog ett antal musiker från Sveriges Radios symfoniorkester vid det framförande av Franz Schuberts *Oktett i F-dur* vilket avslutade festivalen.

För föreningens styrelse och dess konstnärliga ledare Bengt Forsberg är festivalen en stor arbetsuppgift under vinterns möten, samtidigt som vi förbereder och genomför våra ordinarie konserter. Vid festivalerna svarar KVAH för hela arrangemanget, artistarvoden och marknadsföring, medan Katarina församling bidrar med lokal och vaktmästare. KVAH hade till skillnad från föregående år inte fått något bidrag till festivalen från Statens kulturråd. I början av året erhöles dock ett generöst bidrag på 100 000 kr från Helge Ax:son Johnsons stiftelse. Detta var inte öronmärkt för särskilt ändamål och styrelsen har beslutat att ta 24 000 kr av bidraget i anspråk för att täcka det ekonomiska underskottet från festivalen. Föreningens medlemmar bidrog generöst med gåvor till utgifterna i samband med festivalen. Av de totala medlemsgåvorna under året – 26 150 kr – avsåg hela 24 400 kr festivalen.

Utöver konserterna hade medlemmarna möjlighet att höra musik inom ramen för årsmötet då Bengt Forsberg, traditionen trogen, stod för en underhållande musikgissning där också Tobias Ringborg, violin, medverkade.

Föreningens styrelse har fungerat som programråd för kammarmusiken. För konsertprogram och artister svarar Bengt Forsberg i samråd med styrelsen och organisten Gregory Lloyd, som är musikansvarig i Allhelgonakyrkan och församlingens representant i styrelsen.

Utöver det som ovan nämnts ingår i styrelsens sysslor också den övergripande konsertplaneringen, kontakter med artister, lokalbokning, marknadsföring (bland annat utformning av annonser för DN, webben, Facebook), skötsel av KVAH:s webbplats, författande av texter till och utformning av programblad, föreningens bokföring, medlemsregistret, kontakter med medlemmar samt Katarina församling och andra intressenter, upplåsning av kyrkan för repetitioner, biljettförsäljning, kaffeservering, snöskottning av kyrktrappan (vid enstaka tillfälle) och ett flertal andra uppgifter.

Ordinarie biljettpris var 200 kr, medlemspris 150 kr och under 26 år gällde gratis inträde. Till festivalen såldes ett rabatterat festivalpass som gav tillträde till samtliga konserter. Vid julkonserten tillämpades 100 kr högre priser.

Förutom medlemskvällar, rabatterade konsertbiljetter och önskan att stötta kammarmusikverksamheten i Allhelgonakyrkan är en anledning att vara KVAH-medlem att löpande få information via mejl eller brev. Detta har skett i tolv brev från ordföranden. Vi har under året annonserat i DN och via digitala kanaler och varit aktiva på Facebook och Instagram.

Konserter och andra arrangemang

KONserter I SAMARBETE MED KATARINA FÖRSAMLING

Under år 2023 gav föreningen i samarbete med Katarina församling följande konserter:

20230121 Cello och piano på svenska

Ture Rangström: Ver Sacrum

Henning Mankell: Notturmo

Viking Dahl: Sensation I & II

Dag Wirén: Sonatin nr 1

Sven-Erik Bäck: Ricercare

Gunnar de Frumerie: Cellosonat nr 1

Chrichan Larsson, cello och Bengt Forsberg, piano

20230218 Vera Talerko och Matti Hirvonen – sopran och piano

Franz Schubert:

Auf dem See (D543)

Mignons Gesang: Kennst du das Land? (D321)

Die abgeblühte Linde (D514)

Gretchen am Spinnrade (D118)

Ur Drei Klavierstücke (D946) nr 2 i Ess-dur

Dimitri Sjostakovitj: Satirer op.109

Till en kritiker

Våren vaknar

Efterkommande

Ett missförstånd

Kreutzersonaten

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Frühling

September

Beim Schlafengehen (text Herman Hesse)

Im Abendrot (Eichendorff)

Vera Talerko, sopran och Matti Hirvonen, piano

20230225 Stråkorkester och piano

Sergej Bortkiewicz: Elegie op. 46 för piano

Daniel Nelson: Razed för stråkorkester

W.A. Mozart: Pianokonsert nr 12 A-dur, KV 414

Gerald Finzi: Eclogue för piano och stråkar op.10

Josef Suk: Serenad för stråkar op. 6

Extranummer: Astor Piazzola: Oblivion

Bengt Forsberg, piano, SoFo Chamber Orchestra, Staffan Mårtensson, dirigent

20230422 Sagolikt – Nordic Light Duo

Hugo Alfvén: Två fjärilar

Edvard Grieg: Schmetterling

Jean Sibelius:

Blåsippan

Hvitsippan

Sippan

De begge rosorna

Törnet

Franz Schubert: Heidenröslein

W.A. Mozart: Das Veilchen

P.E. Lange-Müller: Aakande

Franz Schubert:

Fischerweise

Die Forelle

Jean Sibelius:

Granen

Vilse

Edvard Grieg: Haugtussa

Emil Sjögren: Skogen sover, ängen drömmer

Wilhelm Stenhammar: Jungfru Blond och Jungfru Brunett

Edvard Grieg:

ur Peer Gynt: I Bergakungens sal

ur Haugtussa: Killingdans

Robert Schumann: Des Sennen Abschied

Wilhelm Peterson-Berger:

ur Fridolins visor: Intet är som väntans tider

ur Fridolins lustgård: Böljeby-vals

Jean Sibelius: Demanten på marssnön

Wilhelm Peterson-Berger: ur Frösöblomser: Sommarsång

Franz Schubert: Kennst du das Land?

Felix Mendelssohn: Italien

Josefine Andersson, mezzosopran och Daniel Beskow, piano

20230520 Flöjt och piano – en upptäcktsfärd

Sigfrid Karg-Elert: Sonata Appassionata op.140 för flöjtsolo

Max Reger:

Ur Intermezzi op.45, nr 3 för piano

Ur Aus meinem Tagebuch op.82, del 1 för piano

Sigfrid Karg-Elert: Sonat för flöjt och piano op.121

Charles Koechlin: Sonat för flöjt och piano op.52

Francis Poulenc: Sonat för flöjt och piano

Carl Nielsen: Dimman lättar op.41

Laura Michelin, flöjt och Bengt Forsberg, piano

20230928 En hyllning till mästarna

Anton Arenskij:

Ur Morceaux caractéristiques, op. 36
Prelude

Pjotr Tjajkovskij: Ur Årstiderna, op. 37b:

September – Jakt
Oktober – Höstsång

Sergej Rachmaninov:

Morceaux de fantaisie, op 3:

Elegie
Preludium
Melodi
Polichinelle
Serenade

Sånger arrangerade för piano av Larry Evans:

All Once I Gladly Owned ur Femton sånger op. 26, nr 2
The Answer ur Tolv sånger, op. 21, nr 4
Spring Waters ur Tolv sånger, op. 14, nr 11

Nikolaj Medtner: Ur Fyra berättelser (Skazki), op. 26:

Allegretto frescamente
Molto vivace
Narrante e piacere

Sergej Prokofiev: Pianosonat F moll, op. 1, nr 1

Julia Sigova, piano

20231021 En maximal konsert: Clarke, Bruch och Reger

Franz Schubert: ur Drei Klavierstücke nr 2

Sergei Rachmaninov: Moment musical op.16 nr 5

Max Reger: Gavott ur Min dagbok op. 82

György Ligeti: ur Musica Ricercata nr 5 och 6

Frank Bridge: ur Three improvisations for piano left hand: At Dawn

Rebecca Clarke: Tre stycken för viola och piano

I'll Bid My Heart Be Still, gammal skotsk folkmelodi
Chinese Puzzle
Lullaby – an arrangement of an ancient Irish tune

Max Bruch: Ur Åtta stycken för klarinett, viola och piano op. 83:

4. Allegro agitato
5. Rumänsk melodi: Andante
6. Nocturne: Andante con moto
7. Allegro vivace, ma non troppo

Max Reger: Klarinettkvintett A-dur op. 146

Staffan Mårtensson, klarinett; Jannika Gustafsson och Alan Gilbert, violin; Emilie Hörnlund, viola;
Erik Wahlgren, cello; Bengt Forsberg, piano

20231111 Färgsprakande musik för två pianon

Georg Philip Telemann / Mary Howe: Ur kantaten ”Das ist je gewisslich wahr”

Sergej Rachmaninov: Svit nr 2 op. 17

Johann Sebastian Bach / Mary Howe: ”Schafe können sicher weiden” ur Kantat nr 208

Alexander Glazunov / Hans Erik Goksöyr (arr. för två pianon): Symfoni nr 4 Ess-dur op 48

Bengt Forsberg och Hans Erik Goksöyr, piano.

20231209 Julkonsert

Arvo Pärt: Vater Unser

Max Reger: Julkoral med förspel

Franz Schubert: Impromptu Ass-dur

H.B. Brorson: Mitt hjärte alltid vanker - Norsk variant av en folkmelodi från Västergötland

Alice Tegner/Viktor Rydberg: Gläns över sjö och strand

Francis Poulenc: O Magnum Mysterium

Edvard Grieg: Trolltog ur Lyriska stycken

Johann Sebastian Bach: O Jesulein zart

J.S. Bach/Charles Gounod: Ave Maria

Max Reger: Orgelkomposition

Emmy Köhler: Nu tändas tusen juleljus

Giacomo Puccini: Musettas aria ur ”La Bohème”

Medley – amerikanska julsånger

Otto Olsson - Gammal Julvisa

Franz Gruber/Joseph Mohr: Stilla natt, heliga natt

Jean Sibelius/Zacharias Topelius: Julvisa

Max Reger/Martin Boelitz/Evelyn Lindström: Marias vaggsång

Det är en ros utsprungen – tysk visa från 1400-talet/Tekla Knös

Adolphe Adam/Placide Cappeau: Cantique de Noël (O Helga natt)

Extranummer: Gustaf Nordqvist/Edvard Evers: Jul, jul, strålande jul

Elin Rombo, sopran, Jeremy Carpenter, baryton, vokalkvartetten Voces vivere,

Peter Friis Johansson, piano, Gregory Lloyd, orgel

20231216 Rachmaninov och Medtner

Sergej Rachmaninov: Trio élégiaque nr 2 d-moll op. 9

Sergej Rachmaninov/arr. Jascha Heifetz

Daisies ur Sex romanser op. 38 nr 3

It's Peaceful Here ur Tolv romanser op. 21 nr 7

Nikolaj Medtner: Pianokvintett C-dur op. posth.

Tobias Ringborg och Paul Waltman, violin, Ylvali McTigert Zilliacus, viola, Torleif Thedéen, cello,
och Bengt Forsberg, piano

20231111 Natur och plats i musiken

György Ligeti: ur Études, bok nr 5: Arc-en-ciel

Maurice Ravel: ur Miroirs, nr 2: Oiseaux tristes (Ess moll)

Olivier Messiaen:

Petites esquisses d'oiseaux

I. Le Rouge-gorge

II. Le Merle noir

III. Le Rouge-gorge

IV. La Grive musicienne

V. Le Rouge-gorge

VI. L'Alouette des champs

ur Catalogue d'oiseaux

Le Lorient

Franz Liszt: ur Années de Pèlerinage

Première année: Suisse S.160

4: Au bord d'une source

5: Orage

Sergej Rachmaninov

Étude-tableau Ess-dur op. 33 nr 6

Étude-tableau a-moll op. 39 nr 2

Lilacs op. 21 nr 5

Wohin (Franz Schubert, D.795, nr 2 transkr. Rachmaninov)

Oriental Sketch Non allegro

Sonat nr 2 op. 36, Vladimir Horowitz' sammanställning

Extranummer:

Sergej Rachmaninov: Polka de W.R. (baserad på Lachtäubchen av Franz Behr)

Franz Liszt: ur Soirées de Vienne – Valses-Caprices d'après Franz Schubert nr 6

Martin Sturfält, piano

KONSERTER I KVAH:s EGEN REGI

Kammarmusikfestival 17–20 augusti – Schubert och hans wienerbröder

All musik av Franz Schubert, om inte annat anges

20230817 Invigning med älskad stråkkvartett

Ur Moments musicaux nr 1-2 D. 780, Bengt Forsberg, hammarflygel

Fantasi f-moll för piano 4 händer D. 940

Stråkkvartettsats c-moll D. 703

Stråkkvartett a-moll D. 804, ”Rosamunda”

Bengt Forsberg och Erik Risberg, piano; Cecilia Zilliacus och Julia-Maria Kretz, violin;
Ylvali Zilliacus, viola; och Kati Raitinen, cello

20230818 Sch-tonsättare i Wien

Ur Moments musicaux nr 3-4 D. 780, Bengt Forsberg, hammarflygel

Franz Schreker: Der Wind, ”dansallegori” för violin, klarinett, horn, violoncell och piano efter en dikt av Grete Wiesenthal

Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien (”Fastlagsskämt från Wien”) op. 26

Franz Schubert: Pianotrio nr 1 B-dur D. 898

Bengt Forsberg, piano, Cecilia Zilliacus, violin, Niklas Andersson, klarinett, Hans Larsson, horn, och Kati Raitinen, cello

20230819 Schubertiad

Anna Christensson, piano, i alla nummer, om inte annat anges

ur Moments Musicaux nr 5-6 D. 780 Bengt Forsberg, hammarflygel

Die Forelle D. 550 (Christian Friedrich Daniel Schubart) Ivonne Fuchs, mezzosopran

ur Schubertiana av Tomas Tranströmer, Miriam Forsberg, recitation

Auf dem Strom D. 943 (Ludwig Rellstab) Mattias Gunnari, tenor, Hans Larsson, horn

ur Schubertiana av Tomas Tranströmer, Miriam Forsberg, recitation

Im Frühling D. 882 (Ernst Schulze) Lars Arvidson, basbaryton

ur Divertissement à la Hongroise D. 818 sats 1 Bengt Forsberg och Erik Risberg, piano

ur Den nya skapelsen av Johan Henric Kellgren, Miriam Forsberg, recitation

Erkönig D. 328 (Johann Wolfgang von Goethe) Ivonne Fuchs

Sehnsucht D. 636 (Friedrich Schiller) Maria Sanner, alt

Suleika I D. 720 (Marianne von Willemer) Ivonne Fuchs

Mailed duett D. 202 (Ludwig Christoph Heinrich Hölty) Ivonne Fuchs och Maria Sanner

An Sylvia D. 891 (Shakespeare, övers. Eduard von Bauernfeld) Georg Källström, tenor

Die Geselligkeit, kvartett D.609 (J.K. Unger) Augusta Kling, sopran, Maria Sanner, Mattias Gunnari

Der Tanz kvartett D.826 (K. Schnitzer von Meerau) Augusta Kling, Maria Sanner, Mattias Gunnari

Der Wanderer D. 493 transkr. för piano F. Liszt S. 558:11 Anna Christensson

Du bist die Ruh D. 776 (Friedrich Rückert) Georg Källström

Auflösung D. 807 (Johann Mayrhofer) Ivonne Fuchs

An die Musik D. 547 (Franz von Schober) Maria Sanner

Der Musensohn D. 764 (J.W. von Goethe) Kerstin Avemo, sopran, Bengt Forsberg, hammarflygel

Nacht und Träume D. 827 (Matthäus Casimir von Collin), Kerstin Avemo, Bengt Forsberg

Gretchen am Spinnrade D. 118 (J.W. von Goethe), Kerstin Avemo, Bengt Forsberg

Violinsonatin nr 3 g-moll D. 408 Cecilia Zilliacus, violin, Bengt Forsberg

Der Hirt auf dem Felsen D. 965 (Wilhelm Müller/K.A. Varnhagen von Ense) Kerstin Avemo, Niklas Andersson, klarinett, Bengt Forsberg

Till musiken (An die Musik, sv. övers. A. Kling) Augusta Kling, recitation

Pianokvintett A-dur D. 667 (Forellkvintetten) Bengt Forsberg, hammarflygel, Cecilia Zilliacus, Ylvali Zilliacus, viola, Kati Raitinen, violoncell, Carina Sporrang, kontrabas

20230820 Schmidt, Schönberg – och Schubert igen!

Franz Schmidt: Intermezzo ur operan Notre Dame i arrangemang för piano

Kejsarvalse av Johann Strauss d.y. i Arnold Schönbergs bearbetning för flöjt, klarinett, stråkkvartett och piano (1925)

Arnold Schönberg: Stråkkvartett nr 2 f-moll op. 10 med sopransolo (texter av Stefan George)

Franz Schubert: Oktett F-dur för stråkkvartett, klarinett, horn, fagott och kontrabas

Bengt Forsberg, piano, Cecilia Zilliacus och Julia-Maria Kretz, violin, Ylvali Zilliacus, viola, Kati Raitinen, cello, Kerstin Avemo, sopran, Laura Michelin, flöjt, Niklas Andersson, klarinett, Hans Larsson, horn Henrik Blixt, fagott, och Carina Sporrang, kontrabas

MEDLEMSKVÄLLAR

Årsmötet bjöd på divertissemang med Bengt Forsberg och Tobias Ringborg, men annars har det inte blivit några regelrätta medlemskvällar under 2023. Vi hade en sådan på gång, men beslutade att göra om den till en vanlig konsert, nämligen den färgsprakande kvällen med två pianon den 11 november. Denna konsert fick därigenom den stora publik som de ovanliga framförandena förtjänade. Styrelsen vet att medlemskvällarna är uppskattade och i programmet för våren 2024 finns, utöver underhållningen vid årsmötet, en sådan inplanerad.

Årsmötet

Årsmötet hölls den 10 februari 2023. Till ny ordförande efter Nils-Göran Olve, som undanbett sig omval, valdes Kristian Gustavson. Till styrelseledamöter på två år omvaldes Lars Bäcklund, Per Bäckström och Claës Schalén. Christer Wikmark nyvaldes för två år.

Till revisorer omvaldes Bengt Hjalmarsen och Rolf Annerberg. Till valberedning utsågs Monica Granberg Hammar (sammankallande) och Nils-Göran Olve. Samtliga dessa är valda på ett år.

Föreningens styrelse

Efter årsmötet 2023 har föreningens styrelse bestått av följande personer.

Kristian Gustavson, ordförande

Lars Bäcklund, vice ordförande

Per Bäckström, kassör

Lars-Ingmar Karlsson, ledamot

Claes Schalén, ledamot

Jan Silverudd, ledamot

Ann-Sofie Westelius, ledamot

Christer Wikmark, ledamot

Gregory Lloyd, ledamot, representant för Katarina församling

Av dessa är Lars Bäcklund, Per Bäckström, Claës Schalén och Christer Wikmark valda att ingå i styrelsen fram till årsmötet 2025.

KVAH:s konstnärliga ledare Bengt Forsberg har varit fast adjungerad till styrelsen under hela året och den tidigare ordföranden Nils-Göran Olve adjungerades under vårens möten. Styrelsen sammanträdde 10 gånger under 2023.

Revisorer och valberedning

Revisorer har Bengt Hjalmarson och Rolf Annerberg varit och valberedningen har bestått av Monica Granberg Hammar (sammankallande) och Nils-Göran Olve.

Stockholm den 1 mars 2024

Kristian Gustavson

Lars Bäcklund

Per Bäckström

Lars-Ingmar Karlsson

Claës Schalén

Jan Silverudd

Ann-Sofie Westelius

Christer Wikmark

Gregory Lloyd