



Verksamhetsplan 2024 för KVAH

Kammarmusikens vänner i Allhelgonakyrkan bildades vid ett möte som hölls i kyrkan före en konsert den 28 mars 1999. Detta innebär att KVAH fyller 25 år under 2024. Detta jubileum vill vi i styrelsen gärna uppmärksamma och fira på olika sätt. De största utgifterna kommer att uppstå i samband med vår traditionsenliga kammarmusikfestival i augusti månad, varom mera nedan.

I enlighet med föreningens ändamål planerar styrelsen att 2024 i samarbete med Katarina församling genomföra en kammarmusikkonsert i månaden, med undantag för sommarmånaderna juni–augusti.

KVAH stödjer konserterna genom att sprida information i tidningsannonser, utskick till föreningens medlemmar, information till tidnings- och internetkalendarier, kontakt med tidningar, information på föreningens hemsida och Facebook, Instagram m.m. Föreningen håller också i de praktiska arrangemangen vid konserterna, producerar programblad och skriver programkommentarer. De cirka 230 medlemmarna utgör en stampublik för konserterna, berättar om dem för sina vänner och stödjer ibland även verksamheten med penninggåvor. Särskilt gäller detta den årliga festivalen i augusti.

KVAH:s konstnärliga ledare Bengt Forsberg utformar konserterna i samråd med dess styrelse och organisten Gregory Lloyd, som är musikansvarig i Allhelgonakyrkan och församlingens representant i föreningens styrelse som fungerar som programråd. Konserterna anordnas vanligen i Allhelgonakyrkan.

För de *ordinarie* konserterna går intäkterna till Katarina församling som bekostar artistarvoden, marknadsföring via församlingens kalendarier och annonser, lokal, vaktmästare och pianostämning.

Föreningen ordnar några gånger per år även *medlemsprogram*, dvs. konserter, intervjukvällar m.m. som inte annonseras ut offentligt utan är exklusiva för KVAH:s medlemmar. Även för dessa står Katarina församling för lokal, medan de finansiellt helt och hållet är KVAH:s åtagande.

En *kammarmusikfestival* planeras till den 15–18 augusti 2024. Liknande festivaler med fyra à fem konserter har sedan länge genomförts årligen. Katarina församling stödjer festivalerna genom att upplåta Allhelgonakyrkan, medan KVAH till skillnad från vid de ordinarie konserterna bär den finansiella risken för både intäkter och utgifter. Festivalerna har ofta gett ett ekonomiskt underskott, trots att gagerna till medverkande artisterna är mycket låga. Tidigare år har underskottet kunnat täckas med bidrag från Kulturrådet eller Stockholms stad, men till 2023 års festival fick vi inte något sådant. Däremot fick föreningen ett icke öronmärkt bidrag på 100 000 kr till verksamheten från Helge Ax:son Johnsons stiftelse i början av 2023, som styrelsen anser bör användas till festivalerna.

Avgörande för det ekonomiska utfallet av festivalen är följande faktorer:

- Publiktillströmningen
- Biljettpriset, som vi bedömer inte bör höjas
- Erhållna externa bidrag
- Ambitionsnivån beträffande musikprogrammet (antal verk) och medverkande (antal artister)
- Nivån på artisternas gager (som är mycket låg)

Preliminär budget kammarmusikfestival 15–18 augusti 2024

| Intäkter | 2023 utfall | 2024 budget |
|---|---------------|---------------|
| Biljettintäkter (2022: 50 tkr) | 118000 | 80000 |
| Medlemsgåvor | 24000 | ? |
| <u>Fika</u> | <u>6000</u> | <u>6000</u> |
| Summa intäkter | 148000 | 86000 |
| Kostnader | | |
| Gager (2023: 20 st, 2024: 18 st artister) | 115000 | 120000 |
| Annonser | 15000 | 17000 |
| Flygelstämning, flytt | 28000 | 15000 |
| <u>Övrig produktionskostnad</u> | <u>14000</u> | <u>10000</u> |
| Summa kostnader | 172000 | 162000 |
| RESULTAT | -24000 | -76000 |
| Bidrag Helge Ax:son Johnson | - 24000 | -76000 |
| Resultat efter bidrag | 0 | 0 |

Biljettintäkterna vid 2023 års festival blev långt över budget då Franz Schubert lockade stora skaror till Allhelgonakyrkan. Styrelsen vill försiktigtvis inte budgetera biljettintäkter på en sådan nivå för 2024, utan stannar vid 80 000 kr. Vi höjde artistgagerna något 2023 och hoppas kunna höja dem ytterligare något i år, men det återstår att se om det blir möjligt. Om ambitionsnivå, gager och biljettpriser förblir som tidigare år är en rimlig prognos alltså att festivalen kommer att gå med uppskattningsvis 76 000 kr i förlust. Med högre biljettintäkter kan vi dock få pengar över till festivalen 2025.

I vart fall menar styrelsen att vi också i år kommer att ha råd att planera och genomföra festivalen utifrån våra konstnärliga ambitioner. Den mest osäkra posten i budgeten är biljettintäkterna, dessa kan alla medlemmar hjälpa till att påverka i positiv riktning genom att locka vänner och bekanta till festivalen.

För helåret 2024 bör föreningen, med ianspråktagande av bidraget från Helge Ax:son Johnsons stiftelse enligt budgeten ovan, kunna redovisa ett nollresultat. Det egna kapital som föreningen under många år har byggt upp kommer därför med stor sannolikhet att behållas ograverat. Givetvis bör vi trots detta söka möjligheter att få in ytterligare finansiering såsom sponsormedel och gåvor från medlemmar.

Vi hoppas och tror att föreningens årsmöte ställer sig bakom genomförandet av en festival 2024 i linje med vad ovan beskrivits. Detta är en viktig del av föreningens uppgift enligt dess stadgar.

För styrelsen

Kristian Gustavson, ordförande