



Verksamhetsberättelse för 2025

Verksamheten, medlemmarna och ekonomin

Styrelsen för den ideella Föreningen Kammarmusikens Vänner i Allhelgonakyrkan (KVAH; organisationsnummer 802409-9817) avger härmed berättelse för verksamhetsåret 2025. Föreningens ändamål är att främja kammarmusikverksamhet i Allhelgonakyrkan som hör till Katarina församling. Det sker genom att där anordna konserter och genom digitala produktioner, medlemsträffar, information till medlemmar och allmänhet samt andra kontakter.

När KVAH bildades den 28 mars 1999 hade kammarmusik redan spelats i Allhelgonakyrkan sedan mitten av 1980-talet med Bengt Forsberg som konstnärligt ansvarig. Bengt Forsberg har alltsedan föreningens bildande varit dess konstnärliga ledare.

Antalet medlemmar var vid årets början 279 och vid årets slut 294. I likhet med 2024 genomfördes under augustifestivalen en medlemsvärvningskampanj som fortsatte under hösten varigenom knappt 40 nya medlemmar värvades till föreningen. 2025 var medlemsavgiften 250 kr per person och intäkterna från medlemsavgifter uppgick till 66 690 (föregående år 56 021) kronor.

En ekonomisk redovisning, som visar en omsättning under året på 331 471 (329 576) kronor och ett resultat på 19 303 (-18 928) kronor, bifogas som bilaga 2. Styrelsen föreslår att resultatet överförs i ny räkning.

Under året anordnades 11 (11) konserter under den ordinarie konsertserien som genomförs i samarbete med Katarina församling som bär det formella ekonomiska ansvaret för den delen av verksamheten. Bland dem ingick en välbesökt julkonsert där föreningen delade det finansiella resultatet med församlingen. Publikantalet vid konserterna har varierat mellan 70 och 180 (60–130), med undantag för julkonserten med bland andra Hillevi Martinpelto och Karl-Magnus Fredriksson som bevistades av 211 (170) personer och mellandagskonserten med Lena Willemark, Cecilia Zilliacus och Janne Rättyä som drog en publik på 260 personer.

I augusti månad anordnade KVAH som brukligt en festival där föreningen står för det ekonomiska risktagandet. Årets festival den 14–17 augusti 2025 var betitlad "*Tonsättare på flykt och i exil*" och upptog verk av tonsättare som tvingats eller valt att lämna sin hemländer för att skapa sig en tillvaro någon annanstans i världen eller som av yttre omständigheter eller sjukdom drivits i inre exil. Festivalen bestod av fyra konserter som drog en åhörarskara (inklusive artister och KVAH:s styrelse) på sammanlagt 650 (830) personer. I festivalen ingick också två barnkonserter i församlingshuset på Högbergsgatan med fritt inträde och totalt 53 barn och 54 vuxna i publiken.

För föreningens styrelse och dess konstnärliga ledare är festivalen en stor arbetsuppgift under årets möten, samtidigt som vi förbereder och genomför våra ordinarie konserter. Vid festivalerna svarar KVAH för hela arrangemanget, artistarvoden och marknadsföring, medan Katarina församling

bidrar med lokal och vaktmästare. KVAH hade detta år sökt och fått ett bidrag från Stockholms stad, Kulturförvaltningen, till festivalkostnaderna med 70 000 kr vilket också möjliggjorde genomförandet av två fullsatta barnkonserter. Till festivalkostnaderna bidrog också en del av ett fonderat bidrag från Helge Ax:son Johnsons stiftelse under 2023 och gåvor från föreningens medlemmar.

Genom samarbeten har ekonomiskt stöd till genomförande av konserter under året givits av Radiosymfonikernas och Radiokörens Vänner (RSKV) och Almqvistsällskapet samt ett stipendium erhållits från Kungliga Musikaliska Akademien/Gunnar och Judith de Frumeries Stipendiefond.

KVAH har under året arrangerat sammanlagt 17 (15) konserter som engagerat totalt 63 (72) olika artister. Bengt Forsberg medverkade som pianist vid 10 (3) av konserterna. Det totala antalet åhörare uppgick till omkring 2350 (2000) personer.

Utöver konserterna hade medlemmarna möjlighet att höra musik vid årsmötet den 22 februari, då Bengt Forsberg, traditionen trogen, stod för en underhållande musikgissning tillsammans med två hemliga gäster, nämligen Cecilia Ziliacus, violin, och Kati Raitinen, violoncell. Under året arrangerades en medlemskonsert i Allhelgonakyrkan den 26 november då Tobias Ringborg, Matti Hirvonen och Bengt Forsberg medverkade.

Föreningens styrelse har fungerat som programråd för kammarmusiken. För konsertprogram och artister svarar Bengt Forsberg i samråd med styrelsen och organisten Gregory Lloyd, som är musikansvarig i Allhelgonakyrkan och församlingens representant i styrelsen.

Vid sidan av det som ovan nämnts ingår i styrelsens sysslor också den övergripande konsertplaneringen, kontakter med artister, lokalbokning, marknadsföring (bland annat utformning av annonser för DN, webben, Facebook), arbete med KVAH:s webbplats, författande av texter till och utformning av programblad, föreningens bokföring, medlemsregistret, kontakter med medlemmar samt Katarina församling och andra intressenter, upplåsning av kyrkan för repetitioner, biljettförsäljning, kaffeservering och ett flertal andra uppgifter.

Vid konserterna var ordinarie biljettpris 230 kr och medlemspriset 170 kr. Till festivalen såldes ett rabatterat festivalpass som gav tillträde till samtliga konserter. Biljettförsäljning sker dels över nätet via den av församlingen valda plattformen Ticketmaster, dels av KVAH vid konserterna. Vid julkonserten tillämpades 110 kr högre priser. Ungdomar under 26 år har haft fritt inträde till samtliga konserter.

Utöver medlemskvällar, rabatterade konsertbiljetter och önskan att stötta kammarmusikverksamheten i Allhelgonakyrkan är en anledning att vara KVAH-medlem att löpande få information med e-post. Det har skett i 15 medlemsbrev från ordföranden. Vi har under året annonserat i DN och via digitala kanaler och varit aktiva på Facebook och Instagram.

De konserter och andra musiksammanskomster KVAH arrangerat under året i samarbete med Katarina församling och i egen regi förtecknas i bilaga 1.

Årsmötet

Årsmötet hölls den 22 februari 2025. Till ordförande omvaldes Kristian Gustavson. Till styrelseledamöter på två år omvaldes Lars Bäcklund, Per Bäckström och Christer Wikmark. Emma Alrikson, Johan Bexelius och Lars Erik Andrenius nyvaldes på två år. Till revisorer valdes Helene Strid och Gunilla Örnmarker och som suppleant Eva-Karin Svensson. Till valberedning utsågs Monika Hammar Granberg och Nils-Göran Olve (sammankallande). Samtliga dessa är valda på ett år.

Föreningens styrelse

Efter årsmötet 2025 har föreningens styrelse bestått av följande personer.

Kristian Gustavson, ordförande	Lars-Ingmar Karlsson, ledamot
Lars Bäcklund, vice ordförande	David Matscheck, ledamot
Emma Alrikson, ledamot	Jan Silverudd, ledamot
Lars Erik Andrenius, ledamot	Christer Wikmark, ledamot
Johan Bexelius, kassör fr.o.m. juni	Gregory Lloyd, ledamot, representant för
Per Bäckström, kassör t.o.m. maj	Katarina församling
Astrid Haugland, ledamot	

Av dessa är alltså Lars Bäcklund, Emma Alrikson, Lars Erik Andrenius, Johan Bexelius, Per Bäckström och Christer Wikmark valda att ingå i styrelsen fram till årsmötet 2027.

KVAH:s konstnärliga ledare Bengt Forsberg har varit fast adjungerad till styrelsen under hela året. Styrelsen sammanträdde elva gånger under 2025.

Revisorer och valberedning

Revisorer har Helene Strid och Gunilla Örnmarker varit, med Eva-Karin Svensson som suppleant. Valberedningen har bestått av Monika Hammar Granberg och Nils-Göran Olve (sammankallande).

Stockholm i februari 2026

Kristian Gustavson

Lars Bäcklund

Emma Alrikson

Lars Erik Andrenius

Johan Bexelius

Per Bäckström

Astrid Haugland

Lars-Ingmar Karlsson

Gregory Lloyd

David Matscheck

Jan Silverudd

Christer Wikmark