



Verksamhetsplan 2026 för KVAH – information vid årsmötet den 14 mars 2026

I enlighet med föreningens ändamål planerar styrelsen att under 2026 i samarbete med Katarina församling genomföra åtta kammarmusikkonserter och därjämte två andra evenemang under vårsäsongen och minst en konsert i månaden under hösten.

KVAH sprider information om konserterna i tidningsannonser, utskick till föreningens medlemmar och andra som anmält intresse, information till tidnings- och internetkalendarier, information på föreningens webbplats och Facebook, Instagram m.m. Föreningen står för de praktiska arrangemangen vid konserterna, producerar programblad och skriver programkommentarer. De knappt 300 medlemmarna är stampublik vid konserterna, berättar om dem för sina vänner och stödjer ibland även verksamheten med penninggåvor. Särskilt gäller detta den årliga festivalen i augusti.

KVAH:s konstnärliga ledare Bengt Forsberg utformar konserterna i samråd med styrelsen och organisten Gregory Lloyd, som är musikansvarig i Allhelgonakyrkan och församlingens representant i föreningens styrelse. Konserterna anordnas vanligen i Allhelgonakyrkan.

För de *ordinarie konserterna* går biljettintäkterna till Katarina församling som bekostar artistarvoden, marknadsföring via församlingens kalendarier och annonser, lokal, vaktmästare och pianostämning.

Föreningen ordnar några gånger per år även *medlemsprogram*, dvs. konsalter, intervjukvällar m.m. som inte annonseras ut offentligt utan är exklusiva för KVAH:s medlemmar. Även vid dessa står Katarina församling för lokal, medan de i övrigt är KVAH:s egna åtaganden.

Föreningen arrangerar sedan många år en *kammarmusikfestival* och årets festival med fyra konsalter genomförs den 20–23 augusti 2026. Katarina församling stödjer festivalerna genom att upplåta Allhelgonakyrkan med kyrkvaktmästare. Till skillnad från vad som gäller för de ordinarie konsalterna bär KVAH hela den finansiella risken för både intäkter och utgifter. Festivalerna ger som regel ett ekonomiskt underskott, trots att gagera till medverkande artisterna är relativt blygsamma. Till 2025 års festival hade Kulturförvaltningen i Stockholms stad bidragit med 70 000 kr till konsalterna i augusti och de två barnkonsalter som ingick i festivalen. Styrelsen räknar inte med något sådant bidrag för 2026. Däremot återstår 30 000 kr av ett bidrag som föreningen fick av Helge Ax:son Johnsons Stiftelse under 2023. Styrelsen anser att dessa medel ska användas för att täcka kostnader för 2026 års festival.

Avgörande för det ekonomiska utfallet av festivalen är följande faktorer:

- Publik tillströmningen – styrelsen arbetar intensivt för att locka ytterligare publik till både ordinarie konsalter och festivalen
- Biljettpriserna som inför 2025 års festival höjdes med i storleksordningen 30% lämnas oförändrade. Ett festivalpass kostar därmed för KVAH:s medlemmar 600 kr och enstaka medlemsbiljetter 230 kr. Medlemsrabatten på 25% jämfört med ordinarie priser bibehålls.
- Erhållna externa bidrag, kommenterade ovan.
- Ambitionsnivån beträffande musikprogrammet (antal verk) och medverkande (antal artister)
- Nivån på artisternas gager (som är blygsam sett till det arbete artisterna lägger ned på instudering, repetitioner och konsalter) och som vi strävar efter att försiktigt höja i den mån biljettintäkter och erhållna bidrag och medlemsgåvor gör det möjligt

Preliminär budget kammarmusikfestival 20–23 augusti 2026

Intäkter	2024 utfall	2025 utfall	2026 budget
Biljettintäkter (varav barnkonserter 0 kr)	114 000	107 000	110 000
Medlemsgåvor	13 000	10 000	10 000
Summa intäkter	127 000	117 000	120 000
Kostnader			
Gager (Antal artister - 2024: 18 st; 2025: 17 st inkl barnkonserter; 2026: 12 st)	-191 000	- 148 000	-135 000
Annonser	-17 000	-16 000	-16 000
Flygelstämning	- 5 000	-8 000	-10 000
<u>Övrig produktionskostnad</u>	<u>-24 000</u>	<u>-22 000</u>	<u>-22 000</u>
Summa kostnader	-237 000	-193 000	-183 000
Resultat före bidrag	-110 000	-76 000	-63 000
Bidrag Helge Ax:son Johnsons Stiftelse 2023 och 2024	102 000	3 000	30 000
Bidrag Kulturförvaltningen Stockholms stad	0	70 000	0
Resultat efter bidrag	- 8 000	-3 000	-33 000

Biljettintäkterna vid 2025 års festival hamnade knappt under budget. Budgeterade biljettintäkter för 2026 bygger på ett antagande om samma försäljning som föregående år och oförändrade biljettpriser. Vi höjde artistgagerna vid festivalen 2025 något, i likhet med 2024. Ovanstående gagesumma baseras på en lägre gagenivå än vid 2025 års festival och styrelsen ser den som en miniminivå. Vår förhoppning är att biljettintäkterna m.m. blir högre än budgeterat, och att vi därmed ska kunna höja gagerna något totalt sett, vilket dock återstår att se. Vi välkomnar också frivilliga bidrag från medlemmarna, särskilt detta år.

Om angivna antaganden infrias kommer årets festival att leda till ett ekonomiskt underskott före bidrag på omkring 63 000 kr. Detta täcks delvis av de 30 000 kr som kvarstår av 2023 års bidrag från Helge Ax:son Johnsons stiftelse. Resterande underskott, omkring 33 000 kr, får täckas med föreningens egna medel. Styrelsen anser att det är rimligt att belasta KVAH:s resultat med detta underskott.

Styrelsen anser att vi också i år har råd att planera och genomföra festivalen utifrån våra konstnärliga ambitioner. Den mest osäkra posten i budgeten är biljettintäkterna; alla medlemmar kan hjälpa till genom att locka vänner och bekanta till festivalen. Också artistgagerna är i någon mån en osäker post då vi ännu inte är helt klara med festivalprogrammet.

För helåret 2026 beräknas föreningen sammanlagt, dvs inklusive festivalen, redovisa ett underskott på i storleksordningen 20–30 000 kr. Det egna kapital som föreningen under många år har byggt upp kommer därför med stor sannolikhet att i stort sett behållas ograverat. Givetvis bör vi trots detta söka ytterligare finansiering såsom sponsormedel och gåvor från medlemmar. Att ytterligare öka antalet medlemmar och fortsätta locka ny publik är också prioriterade mål för styrelsen.

För styrelsen i februari 2026

Kristian Gustavson, ordförande